

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Rina Fitri Maryanti. 2007. *Feminism as Seen through The Character of Jessica Brennan in Lyn Andrews' When Daylight Comes.* Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study discusses a novel by Lyn Andrews entitled *When Daylight Comes* which was written in 2003. The novel tells about a young woman named Jessica Brennan. Her father has lost at sea when the ship got an accident. The house is mortgaged and the family's finance is in a bad condition and they cannot pay the debt. Her mother was killed by a runaway horse. Her brother, Patrick, has troublesome behaviour and he chooses to leave her sister and live in a club with his friend. Jessica has to make something for her future. She starts her own business with all her efforts. She wants to regain the happiness she once had.

This study contains two problems to be analyzed. The first is how Jessica Brennan character is portrayed and the second problem is how the feminism appear through Jessica Brennan's character.

The method used in this study is library research. The approach used is feminist literary criticism. The sources that are needed to support this study contains the theories of literature and theory of feminism in terms of books and internet.

Based on the analysis, the results of the study are as follows. First, I can conclude that Jessica Brennan is described as a person who is stubborn, confident, optimistic, independent, strong, and hard working. Second, the feminism is clearly reflected through Jessica Brennan's character. Through her confidence, optimism, independence, strength, and hard working, she can prove that as a woman she can develop her ability in the men's world. She is still young and inexperienced. She dares to be the leader of a company of her own eventhough she is a woman. She is able to do what men do. She faces the hard life alone until she becomes a successful woman.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Rina Fitri Maryanti. 2007. *Feminism as Seen through The Character of Jessica Brennan in Lyn Andrews' When Daylight Comes.* Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini membahas sebuah novel karya Lyn Andrews berjudul *When Daylight Comes* yang ditulis pada tahun 2003. Novel ini bercerita tentang seorang wanita muda bernama Jessica Brennan. Ayahnya hilang di laut ketika kapalnya mengalami kecelakaan. Rumahnya digadaikan dan keuangan keluarga dalam kondisi yang buruk dan mereka tidak mampu membayar hutang mereka. Ibunya terbunuh oleh seekor kuda liar. Kakaknya, Patrick, memiliki tingkah laku yang mengganggu dan dia memilih untuk meninggalkan adiknya dan hidup di sebuah klub bersama temannya. Jessica harus berbuat sesuatu untuk masa depannya. Dengan segala usahanya, Jessica memulai bisnis yang ia dirikan. Dia ingin meraih kembali kebahagiaan yang pernah dia miliki.

Studi ini membahas dua permasalahan. Yang pertama adalah bagaimana karakter Jessica Brennan digambarkan dan yang kedua adalah feminisme yang muncul melalui karakter Jessica Brennan.

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah studi pustaka. Pendekatan yang digunakan adalah kritik sastra feminis. Data-data yang diperlukan untuk mendukung studi ini terdiri dari teori literatur dan teori feminisme.

Berdasarkan analisis, hasil temuan studi ini adalah sebagai berikut. Pertama, disimpulkan bahwa Jessica Brennan digambarkan sebagai seseorang yang keras kepala, percaya diri, optimistik, mandiri, kuat, dan bekerja keras. Kedua, sikap feminisme nyata tercermin dari karakter Jessica Brennan. Melalui kepercayaan diri, optimistik, kemandirian, kekuatan, dan kerja kerasnya, dia mampu membuktikan bahwa Jessica bisa mengembangkan kemampuannya dalam dunia laki-laki. Dia masih muda dan tidak berpengalaman. Jessica berani menjadi seorang pimpinan sebuah perusahaan yang didirikannya meskipun dia seorang wanita. Jessica mampu mengerjakan apa yang laki-laki kerjakan. Dia menghadapi sulitnya hidup seorang diri sampai ia menjadi seorang wanita yang sukses.